

TANZTHEATER

by

flyingelephant

F* the EXIT



F* the EXIT

Vier Personen - vier Herkünfte - vier Denkweisen.
Ein Raum und ein Problem: Die Tür lässt sich nicht öffnen.

In ihrer neuen Produktion „F* the EXIT“ untersucht die Company Flying Elephant die Dynamik des menschlichen Miteinanders. Ein hochaktuelles Tanztheaterstück über zufällige Gemeinschaft, die Balance von Eigenständigkeit und Kooperation, Paranoia, und die Verantwortung für einen selbst, die Situation und andere.

Über das Stück

Vier Personen - vier Herkünfte - vier Denkweisen. Ein Raum und ein Problem: Die Tür lässt sich nicht öffnen. Wie kommt man hinaus? Wer kooperiert, wer kapituliert? Manche führen, andere folgen. Wer ist verantwortlich für die Situation, für die Lösung und für die Gruppe?

F* the EXIT ist ein Stück über den Mut und die Angst, Türen zu öffnen oder sie lieber verschlossen zu halten. An der Schwelle zwischen Schutz und Gefangenschaft, zwischen Nähe und Isolation, werden vier Menschen mit ihren Grenzen konfrontiert: Sie laufen davon, treten auf der Stelle, fangen sich auf, beschuldigen, kollidieren, scheitern, träumen, kämpfen sich ab und suchen einen Weg aus ihrer absurden Lage. Die Lösungsansätze, wie und ob die Türe überhaupt geöffnet werden muss, gehen auseinander. Hart erarbeitete Kompromisse prallen auf plötzliche Eigeninteressen: Es wird gegeben und genommen. Wer profitiert? Wie weit geht Vertrauen, Freiheit und Empathie?

Die Performance erzählt von unverhoffter Gemeinschaft und dem Versuch eines gemeinsamen Wegs. In einer Welt geprägt von Krisen, Unsicherheit und stetigem Wandel stellt das Stück die Frage: Welche Türen müssen wir öffnen, welche Grenzen überwinden, und wie finden wir zusammen, um als Gemeinschaft weiterzukommen?

TERMINE

- 📍 Stadttheater Greif Wels – 6. Februar 2026
- 📍 Stadttheater Greif Wels (Schulvorstellung) – 11. Februar 2026
- 📍 Theater am Lend Graz – 13. Februar 2026
- 📍 Maschinenhaus Essen – 27. März 2026
- 📍 Toihaus Theater Salzburg – 7. - 8. Mai 2026

🕒 Dauer: ca. 60 Minuten (Tanztheater)

🎫 Tickets: <https://flyingelephant-company.com/events/>



Team

Choreographie & Tanz:	Carolina Avellaneda Florian Entenfellner Joni Österlund Lara Pilloni
Dramaturgie:	Daphni Patsourakou
Musik Komposition:	Marco Girardin
Licht-Design :	Lukas Eismayr
Probenleitung:	Lucas Lopes Pereira
Management & Artwork:	Markus Eggensperger

Partner & Fördergeber

Kooperationspartner:

Tanz Graz, Maschinenhaus Essen, Toihaus Theater Salzburg, Stadttheater Greif Wels, Red Sapata Linz, Lofttanz Linz, Urban Artists, Junges Theater Wels, Medien Kultur Haus, u.v.m.

Gefördert durch:

Tourneeförderung BMWKMS (Bundesministerium Österreich), Culture Moves Europe, Stadt Salzburg, Stadt Wels, Stadt Essen, Stadt Graz, Land Salzburg, Land Oberösterreich

Pressematerial

Pressemappe

Fotos – Photocredit www.marciacob.eu | Insta – @marc.jacob.visualartist

Alle Bilder zum Download auf <https://flyingelephant-company.com/f-the-exit-pressemitteilung/>

Pressekontakt

Florian Entenfellner

office@flyingelephant-company.com

+49 176 62530944

Über die Flying Elephant Company

Die Flying Elephant Company ist eine Tanz- und Performance-Company. Unter der Leitung von Seulki Hwang und Florian Entenfellner bewegt sich das Ensemble seit 2022 an der Schnittstelle von zeitgenössischem Tanz, Physical Theatre und Zirkus.

„Unsere choreographische Identität zeichnet sich durch ein geteiltes Interesse an Partnerarbeit aus. Der Fokus liegt besonders auf dem Umgang mit unterschiedlichen körperlichen Voraussetzungen (an Größe, Gewicht, Kraft) und wie experimentell neue akrobatische Wege gefunden werden können, um dynamische Bewegungsabläufe bis hin zu sensiblen Berührungsmomenten zu schaffen.“

